

4.10.940

Sevgili Yengeciğim,

Sana bu gece upuzun bir mektup yazmak içimden geldi. Hani işim gücüm yok da gevezelik etmek ihtiyacımdayım sanma. Bilakis yarısına kadar gelmiş pek kolay bir hikaye (aman beni bitir kardeş) diye gözümün içine bakıyor. Lakin üstümüze ancak sevgili bir dostla görüşmeye feda edilecek nefis tembelliklerin çöktüğü rahat zamanlar olur ya, işte onlardan bir tanesinin içindeyim.

Doğrusunu ister misin? Üç, dört günden beri bu haldeyim. Önce somurtkan başlamıştı. Yavaşça lakayt ve hodgam oldu, sonra farkına varmadan neşesini de getirip bıraktı.

Bir gün evvel Ankara'dan Nazım'a gönderilen resmi cevabın hiss-i kable'l-vukuu omuzuma çökmüş zahir.

Ertesi gün cevap gelince daha fazla üzülme imkan olmadığı için aldırmadım, vurduğum duymazlığa giriştim. Bir gün sonra da İstanbul'dan bir acayip mektup aldım. İmzası:(candan sizin kadın). Ne buyurursunuz. Benim şimdi böyle küçük latifelerle uğraşacak zamanım mı? Yazıyı tanımam, lehçeyi bilmiş çıkaramam. Yüzünü görmediğim, cevap veremediğim bir insanın sözlerini dinlemek ne müşkülümüş. Oturduk kaligrafi uleması gibi yazıyı tahlil ettik. Bonjur kelimesi-evet mektup maalesef bu kelime ile başlıyor. -Fransızca yazılmış. Mektubun bir yerinde egoist kelimesi var. O da Frenkçe yazılmış. Hurufatın bir kısmı da Frenk hüsn-i hattını andırır. Lisan bazı cümlelerde lüzumundan fazla iyi, bazılarında lüzumundan fazla kötü.

Beni ziyarete gelmiş olunuyor. Ben nedense sinirliyim. Ortada durup dinlenmeden dolaşıyorum. (Otursanıza) teklifi. Eğer başım ağrır ise imiş, mektubu yırtıp sepete atabilirmişim." Sepetiniz varsa eğer ....- aynen" denilmekte. Arkadan nefes almak için müsaade istemekler, mektup yazmanın kolay olmadığına mütedair efkâr-ı âliye. Yüzüne beyhude yere bakıyormuşum. Kendilerini tanıyamıyormuşum ki... "Hoş" kendileri de beni tanıyamıyormuş. Dün akşama kadar, bir şeyciğimi bilmez imişler. Dün öğrenmişler (neyi mi?) basit: Yaşadığımı -alay etmiyorum aynen- ve hayatta yalnız olduğumuzu... Arkadan: "Ben de yalnızım onu için size yazmaya cesareti buldum." buyuruluyor. Beni incitmek niyetinde de değillermiş. Yalnız "Egoiste bir hisle" beni aramışlar. Bir arkadaş isteniyormuş, ben kendilerine arkadaşlık edersem ne çıkar...mış?

Egoistlikten bahs olunduğuna hemen aldanma. Cevap bile beklemiyorlar, Piraye yenge.

Arkadan fevkalade şairane birkaç söz: Size getirdiğim çiçekleri koyacak vazo filan yok mu? Ne gülüyorsunuz? Buradaki "Ne gülüyorsunuz?" sözü "aptal aptal sırtmayın, sinirime dokunuyorsunuz" manasına galiba. Mektuba aynen devam ediyorum: Çiçeklerim susamış. Uzaktan, ta İstanbul'dan geliyorlar. Bol su isterler. Ha şöyle şimdi oturun. [Şuraya kadar yazdıklarımı Nazım'a okudum sevimli sevimli güldü. Bir teklifi var: Mezkur mektupta yazılı olan (incitmek) kelimesi *inciltmek* şeklindedir. Ne taraf lehçesi acaba. Piraye'ye yaz belki bir fikir verir, ben de meraktan çatlayacağım diyor kocanız.] Mektuba devam ediyorum:

Hayır hayır, sakın olun. Dünya güzeldir, hayat uzundur ve saadet her köşede gizli, bize bakar. Maksat onu yakalamaktadır. Ben onu yakaladım. İşte. Ne hoş böyle gülün.

Şimdilik Allah'a ısmarladık. Gelecek ziyarete sizi daha neşeli bulacağım. Çiçeklerimi unutmayın.

Ben size kendimi kendimi takdim etmeyi (!) unuttum.

Bir kadını! İşte bir kadın, yetmez mi?

Gülen, seven, ağlayan, kusurlarıyla, meziyetleriyle gah kuvvetli lüzumundan fazla, gah zayıf acınacak kadar.

Hoşça kalın. "Mektup yukarıda yazdığım imza ile nagehan tükenmektedir.

Ne dersin benim için -mektupta aşk ve alakadan dem vurulmuyor ama biz erkekler bu kabil alakaları derhal böyle hayırlı bir neticeye yorarız. -Ha ne dersin sevgili yengeciğim. Biraderin için yepyeni, orijinal, romantik bir sevda başladı gitti mi? Başladı gittiye de ben razıyım. Hoş razı olsam da, olmasam da elimden hiçbir şey gelemiyor. Pul parasına acımadığı müddetçe bu sevimli "şahs-ı meçhul" bana bütün fantezilerini resmen ve muhakkak okutacaktır. Bir şükrettiğim cihet var: Ya mektubu baştan başa Fransızca ibare ile tahrir eyleseydi. O zaman gözünüzün önüne geliyor muyum Allah aşkınıza: Bir elde Laros, bir

elde Şemsettin Sami lügati. Şu yukarıda yazdığım hatırnaz cümlelerin Türkçe'ye tercümesi için alın teri döküyorum. Elhamdülillah bu vartayı atlattık.

Şimdi senden ricalarım yengeciğim. Derhal paçaları sıvarsın. Etrafa göz kulak olursun. Böyle yüzümü göstermeden ciğerini kebab ettiğim, en beteri halime acındırdığım dünya güzelini keşfedip zahire ihraç edersin. Mükemmel bir fotoğrafı ile tercüme-i halini ve senin sütününe (?üstüne olabilir mi?) havale lüzum hissedersen bir hüsn-i hal varakası ile birlikte bana yollarsın. Yok, eğer yekten kanın kaynadı, bir arada geçineceğine aklın yattıysa henüz hava kurumuna hibe edilmek fırsatı bulamamış yüzüklerden iki tane satın alır, içlerine isimlerimizi yazdırdıktan sonra götürür müstakbel refikam namına hava kurumu şubesine yatırır, mukabilinde hediye edilecek gümüş halkalardan bir tanesini sevgili zevcemın parmağına bir diğeri de dikkatle pamuklayıp tarafıma yollarsın.

Düğün şerefine biz burada halis pestil ezmesi hazırlar ve içeriz. Siz orada canınız ne isterse onu nuş edersiniz.

Müstakbel refikamı yad ve tavsif babında bir sürü şiir yazmayı akıl ediyorum ama, boyunu, posunu, yüzünü, gözünü bilememek belimi büküyor. Bunları serian yollayabilirsen hani yok mu ya Alimallah meşhur aşk şairi Faruk Nafiz'i bir solukta gölgede bırakacak eş'âr hazırdır, alestadır.

Aman unutmadan yazayım: Şu Mehmed'in çektiği fotoğraflardan tek başıma olanı mutlak ve derhal büyütüp yolla. Görüyorsun ya, pek iktizadır, inşallah ilerde lüzumlu olur da, gönderilecek yere, altına lazım gelen derkenar hatt-ı destimle kaydedilerek elbet takdim kılınır. İşin ciddi ve mühim olduğunu yukarıdan beri yazıp çizdik. Aman bu ciheti ihmal eyleme. Beni müşkül vaziyette bırakmış olursun ki hiç lüzumsuz bir şeydir.

Eğer bu mektuplar tevali eder, sen bir iz bulamaz ve nihayet ben kendi ferasetim ve deham sayesinde keşfedersem sana ayrıca yazarım. Gayri benim bu husustan başka bir akıl erer işe yapışmayacağı şimdiden bilmiş olası.

Birkaç gündün beri elime geçen bir kitaptan divan edebiyatına dair bir sürü mısra ve beyit topladım. Kendimi bu işe öyle gayretle kaptırılmışım ki tamam bine yakın mısra-ı berceste elde edilmiş. Sen bunları seversin. İstersen yaz, sana azar azar göndereyim. Bir iki de yeni şiirim var ya pek parlak düşmedikleri için kendim dahi memnun değilim. Eğer Sinop'a gidersem yazdığım hikayeleri parça parça Nazım'a yollayacağım, o da sana gönderir. Seni görememek hakikaten büyük mahrumiyet sevgili yengeciğim. Bu sebepten küçük resimlerin hepsini Nazım'dan aldım. Bir gayret edip bize büyültülmüşlerinden birer seri yollasana.

Gözlerini hasretle öperim.

Valideniz hanıma hürmetler, Fehamet'e, Vedat'a, Mehmed'e, Suzan'a selamlar ve hürmetler. Ahmet'e selam.

Tekrar selam ve hürmet yengeciğim. Nazım'ın annesine de hürmetler ederim.

Kardeşin

Kemal TAHİR

6.10.940 (mektubun 1. sayfasında yan tarafta yazılı)

Ne dersiniz, size bu mektubu derakab gönderdiğim isabet olmuş. Ben aynı bayandan ikinci mektubu da aldım. Ona dair derdimi de sana ikinci mektupta yazarım. O zamana kadar elbet üçüncü name de zuhur eder vesselam. Yani ya Allah baba bana, ben de sana. Tekrar selam.

K.T.