

Canım Pamuk,

İşte gezdiğimiz, döndüğümüz, dolaştığımız, âdeta ezber etmeye çalıştığımız yerler. Sahra demiyoruz, kum yığını demiyoruz, tespit edip duruyoruz. Kendimi kum sahraları mühendisi sanıyorum.

Gördüğün mabud Esfenks'in etrafı şimdi birer uçurum. Hafriyat yapılıyor. Esfenks ta orta yerde, âdeta havada kalmış. Amele, merdivenlerle iniyor, biz de indik. Her tarafını gezdik. İlerideki ikinci ehramın yanında da tahte'z-zemin yeni saraylar keşf olunmuş. Mütefennin müze mütehassısları çalışıp duruyorlar.

Resimde pek belli olmuyor. Zemin böyle düz değil. Her taraf dalgalı. Küçük küçük tepeler, kum boğazları ve ilâh....

İşte eski tarihî Mısır'ı ikinci ehramın yüz metre ilerisinde bina edeceğiz. Bugün bir kalfa ile istişare ettik. Başka münasip yer yok.

Mısır'a avdetimizde burada bir iki ay çalışılacak. Eğlenceli, fakat müşkil. Mamafih gelecek heyet-i temsiliye yüz elliden mürekkeb. Doksanı sanatkâr, mütebakisi mütehassıs, operatör vesaire. [Emir'in Aşk1] işte buralarda canlanacak. [Ayda] dahi. Yani herifin cüzdanı buralarda şişmanlayacak. Yaşasın sinema.

Vedad Örfi